

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА**

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ЧЕТВЕРТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

16-18 мая 2011 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

16 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

- 1. Петрушин Валентин Иванович** – доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, главный редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия» *«Задачи музыкальной психологии и психотерапии в современной России»* (Российская Федерация)
- 2. Успенский Вячеслав Максимилианович** – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии Института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, 2-го Центрального военного клинического госпиталя им. П.В. Мандрыка, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП) *«Музыкотерапия с позиции информационной функции сердца»* (Российская Федерация)

3. **Успенский Вячеслав Максимилианович** – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии Института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, 2-го Центрального военного клинического госпиталя им. П.В. Мандрыка, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП); **Успенский Анатолий Вячеславович** – студент Института психологии и педагогики г. Москвы *«Информационный анализ электрокардиосигналов как метод контроля музыкотерапии»* (Российская Федерация)
4. **Бабин Сергей Михайлович** – доктор медицинских наук, заведующий областным психотерапевтическим центром ОКПБ № 2, главный внештатный психотерапевт министерства здравоохранения Оренбургской области, вице-президент Российской психотерапевтической ассоциации; **Резницкая Татьяна Борисовна** – доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей; **Шувалова Татьяна Владимировна** – врач-психотерапевт высшей категории, заведующая консультативно-диагностическим отделением областного психотерапевтического центра ОКПБ № 2, супервизор Российской психотерапевтической ассоциации *«Проект последипломной подготовки по музыкальной психотерапии и психологии: уникальный российский опыт»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
5. **Петриченко Татьяна Викторовна** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, доцент; **Пономаренко Елена Анатольевна** – доцент кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Художественная проекция музыкального образа в практике педагога-музыканта»* (Российская Федерация)
6. **Степанова Светлана Геннадьевна** – кандидат педагогических наук, доцент, директор Института музыки, руководитель Центра арттерапии Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств *«Перспективы реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе вуза»* Стендовый доклад (Республика Бурятия)
7. **Сусоева Ольга Валентиновна** – кандидат психологических наук, заведующая кафедрой музыкального образования Тверского государственного университета, профессор *«Моцарт – музыкальный Христос»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

8. **Локарева Галина Васильевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актерского мастерства Запорожского национального университета *«Музыкотерапия как социально-реабилитационная технология формирования здорового образа жизни студенческой молодежи»* (Украина)
9. **Лихолет Нина Николаевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов факультета художественного образования Воронежского государственного педагогического университета *«Музыкотерапия и искусство-терапевтическая деятельность учителя музыки»* (Российская Федерация)
10. **Самсонова Галина Олеговна** – кандидат биологических наук, доцент Тульского государственного университета *«Методы музыкальной терапии в оптимизации когнитивных функций студентов»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
11. **Бекленищева Светлана Михайловна** – старший преподаватель кафедры молодежной политики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого *«Роль здоровьесберегающих технологий в обучении подростков хоровому пению»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
12. **Румянцева Зоя Васильевна** – заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и основного инструмента Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова; **Виноградова Инна Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей психологии Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова *«Музыкотерапия как компонент содержания профессиональной подготовки бакалавров по профилю “Музыка”»* (Российская Федерация)
13. **Хюппя Майре** – учитель русского языка школы г. Хельсинки *«Об особенностях применения музыки на уроках русского языка в общеобразовательной школе Финляндии»* Стендовый доклад (Финляндия)
14. **Дынникова Мария** – выпускница Варшавской консерватории, последипломного специализированного обучения психологического факультета Варшавского университета *«Психология музыки – новая научная дисциплина»* (Польша)

14.00 – 15.00 – Обед

15. **Соколов Алексей Николаевич** – президент фонда возрождения здоровья детей «Счастливый ребенок»; **Горбачева Ирина Анатольевна** – доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой внутренних болезней стоматологического факультета Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова, *«Прикладные аспекты музыкотерапии в современной медицинской практике»* (Российская Федерация)
16. **Осницкий Анатолий Викторович** – кандидат психологических наук, доцент, директор Санкт-Петербургского научно-исследовательского центра Интегрально-синергетической психологии и психотерапии *«Интегрально-синергетический подход в психотерапии»* (Российская Федерация)
17. **Элькин Владимир Михайлович** – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», г. Санкт-Петербург *«Возможности музыкотерапии: итоги 22-летнего опыта работы»* (Российская Федерация)
18. **Самороднов Олег Вильгельмович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры социального менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики; **Макаров Евгений Всеволодович** – психолог-исследователь Психолого-педагогического центра Выборгского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкальный метод звукосемантической психокоррекции лиц, проживающих в условиях психоневрологического интерната»* (Российская Федерация)
19. **Синкевич Владимир Антонович** – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», г. Санкт-Петербург *«Цифровой звук как природный: инновация в музыкальной терапии»* (Российская Федерация)
20. **Никитина Елена Ивановна** – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», г. Санкт-Петербург *«Звуковые образы в жизни человека: норма и патология»* (Российская Федерация)
21. **Пожарский Святослав Дмитриевич** – кандидат психологических наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой психологии и акмеологии Смольного института Российской академии образования *«Формирование и реализация идеала – основное кредо композитора»* (Российская Федерация)
22. **Курносенкова Анна Валерьевна** – старший научный сотрудник научного и учебного центра «Социальная синергетика», г. Санкт-Петербург *«Акмеологический подход к творчеству композитора»* (Российская Федерация)
23. **Толчинская Елена Ароновна** – музыковед, кандидат психологических наук, колледж искусств Республики Коми, детская поликлиника № 3 г. Сыктывкара *«Музыкальная психотерапия при беременности»* (Республика Коми)

24. **Одегова Марина Валерьевна** – ассистент кафедры психиатрии, наркологии и психологии Ивановской государственной медицинской академии *«Применение музыкотерапии в коррекции отдельных негативных симптомов шизофрении»* (Российская Федерация)
25. **Смирнова Людмила Евгеньевна** – учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 2 городского округа Кохма, Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** – врач-психотерапевт Ивановской государственной медицинской академии *«Применение методов интегративной музыкотерапии в общеобразовательной школе с учетом репрезентативных систем учащихся»* (Российская Федерация)
26. **Королева Екатерина Александровна** – концертирующая арфистка, преподаватель по классу арфы в ДМШ им. Л.Н. Власенко, г. Москва *«Музыкотерапия в детской музыкальной школе»* (Российская Федерация)
27. **Королев Дмитрий Анатольевич** – преподаватель предметов «Музыка» и «Искусство» в СОШ № 11 им. Г.С. Титова, г. Москва *«Музыкотерапия в общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)
28. **Клепча Гертруда Федоровна** – учитель музыки ДМШ № 36, г. Северодвинск *«Музыкотерапия как средство коррекции школьной тревожности учащихся ДМШ»* (Российская Федерация)
29. **Карагозян Левон Георгиевич** – аспирант кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«О проблеме ценностных ориентаций современных школьников»* (Российская Федерация)
30. **Дикарева Ксения Владимировна** – магистрант музыкально-педагогического факультета Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Двигательные и дыхательные упражнения на уроке музыки как фактор интеллектуального здоровья»* (Российская Федерация)
31. **Санников Александр Сергеевич** – магистрант музыкально-педагогического факультета Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Терапевтические возможности использования ритмопластики в досуговой деятельности младших школьников»* (Российская Федерация)
32. **Григорьева Дарья Михайловна** – аспирант кафедры психологической адаптации и профессионального развития ГКА им. Маймонида *«Перспективы применения методов музыкотерапии в контексте профессионального музыкального образования»* (Российская Федерация)
33. **Жиганова Ксения Сергеевна** – аспирант кафедры педагогических технологий Института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского *«Сохранение здоровья школьников средствами музыки»* (Российская Федерация)

17 МАЯ (ВТОРНИК)

Факультет музыки

пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки

аудитория 404

11.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

- 1. Москвина Альфия Валеевна** – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной педагогики и методик обучения Оренбургского государственного педагогического университета; **Коваленко Елена Александровна** – педагог дополнительного образования ДТДиМ, г. Оренбург *«Развитие чувства ритма младших школьников с умственной отсталостью на уроках музыки»* (Российская Федерация)
- 2. Гажим Иоанн** – доктор наук, профессор, академик-координатор Филиала Академии Наук Молдовы, научный сотрудник Института *Musicosophia*, Германия *«О технологии интериоризации музыки»* Стендовый доклад (Республика Молдова)
- 3. Афонина Алла Вячеславовна** – кандидат психологических наук, проректор по научно-исследовательской деятельности Института развития образования Ивановской области *«Создание комфортных условий для работы преподавателей музыки в общеобразовательных школах (на примере школ Иваново)»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
- 4. Глазунова Любовь Ивановна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета *«Музыкальная психотерапия как компонент профессионально-педагогической культуры педагога»* (Российская Федерация)
- 5. Леонтьева Татьяна Ивановна** – кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», г. Казань; **Лукоянова Эльвира Рефатовна** – врач-психотерапевт, исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», г. Казань *«Мультимодальная арт-терапия в коррекции эмоциональных состояний»* (Республика Татарстан)

6. **Горнышева Айгуль Алмасовна** – директор ДМШ № 7, г. Казань;
Леонтьева Татьяна Ивановна – кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», г. Казань;
Лукоянова Эльвира Рефатовна – врач-психотерапевт, исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», г. Казань *«“Семья как оркестр”: опыт использования системы Саундбим в семейной музыкальной студии» Стендовый доклад* (Республика Татарстан)
7. **Самсонова Татьяна Петровна** – доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Сонорные эффекты фортепианного звука в поисках трансцендентного»* (Российская Федерация)
8. **Овчинникова Татьяна Сергеевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Изучение влияния музыкальных ритмов на человека»* (Российская Федерация)
9. **Ганина Светлана Александровна** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Орехово-Зуевского филиала Российского Нового университета г. Москвы *«Музыка как средство развития сущностных сил ребенка в отечественной педагогике XX века» Стендовый доклад* (Российская Федерация)
10. **Попок Алеся Григорьевна** – музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия в работе с проблемными детьми - по книге: Nordoff P., Robbins C. Music Therapy for Handicapped Children: Investigations and Experience. N. Y., 2003 (1th print – 1965)»* (Беларусь)

Кофе-брейк – 15 минут

11. **Иванов Александр Аркадьевич** – кандидат педагогических наук, директор Центра развития «Анима», г. Санкт-Петербург *«Слайдстраницы, фотофильмы и плейкасты как средство тренировки памяти позитивных чувств у “особых” детей и их родителей Центра развития “Анима”»* (Российская Федерация)
12. **Анисимов Владимир Петрович** – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии, заведующий лабораторией психолого-педагогических исследований, профессор Тверского государственного университета *«Арт-педагогика в профилактике негативизма субъектов образования»* (Российская Федерация)

13. **Филатов-Бекман Сергей Анатольевич** – преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского *«Музыкально-компьютерные технологии в образовании и музыкотерапия»* (Российская Федерация)
14. **Вершинина Виктория Ивановна** – преподаватель, художественный руководитель ансамбля скрипачей школы «Гутти» в г. Санкт-Петербурге; **Рубцова Мария Владимировна** – доктор социологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета; **Вершинина Алиса Олеговна** – магистрант Санкт-Петербургского государственного университета *«Обучение скрипке в ансамбле скрипачей как средство активной музыкотерапии в реабилитации детей с ограниченными возможностями»* (Российская Федерация)
15. **Новикова Лилия Михайловна** - кандидат искусствоведения, театровед, учитель музыки, медицинский психолог отделения реабилитации ПНД № 5 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия в системе реабилитации в учреждении психоневрологического профиля»* (Российская Федерация)
16. **Иванникова Мария Александровна** – психолог, магистр музыкальной терапии, соискатель кафедры педагогики и психологии Запорожского национального университета *«Влияние групповой музыкальной терапии на Я-образ взрослого человека»* Стендовый доклад (Украина)
17. **Савельева-Кулик Наталья Александровна** – кандидат медицинских наук, ассистент кафедры спортивной медицины и санологии Национальной медицинской академии последипломного образования им. П.Л. Шупика г. Киева *«Музыкальная терапия в реабилитации детей с вегетативными дисфункциями»* Стендовый доклад (Украина)
18. **Чернова Елена Владимировна** – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Хоровое музицирование как средство активной музыкотерапии»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
19. **Санников Андрей Александрович** – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Мышление музыкой в инструментальном исполнительстве»* Стендовый доклад (Российская Федерация)
20. **Яснев Александр Александрович** – ассистент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Воздействие обертонов гитары на психоэмоциональное состояние слушателя»* (Российская Федерация)
21. **Лисина Евгения Викторовна** – музыкальный руководитель в детском доме-школе № 9 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга *«Влияние обертонового пения на психофизическое состояние человека»* (Российская Федерация)

22. **Маслякова Анна Ивановна** – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*“Явное” и “тайное” в музыке Скрябина*» (Беларусь)
23. **Цуй Хэ** - аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Описание целительных возможностей музыки в трактатах древнекитайских мыслителей эпохи Цин*» (Китай)
24. **Клюев Александр Сергеевич** – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Об эстетической направленности музыкально-терапевтического процесса*» (Российская Федерация)

14.00 – 15.00 – Обед

15.00 - СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ (АМПП)

Суровегина Галина Анатольевна – учредитель и исполнительный директор АМПП, президент Международного благотворительного фонда «Орнамент» «*О программе стратегического развития деятельности АМПП на период с 2011 по 2013 гг.*» (Российская Федерация)

17.30 – КРУГЛЫЙ СТОЛ

ТЕМА: «ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ КАК МЕТОДА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»

**Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404**

**18 МАЯ (СРЕДА)
Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2**

**Концертный зал факультета музыки
аудитория 405 (четвертый этаж)**

11.00 – МАСТЕР-КЛАСС ПРОФЕССОРА ДЖОЗЕФА МОРЕНО (США)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»