

Программа очно-заочного курса «Психологическое консультирование на основе методов музыкально-интегральной психотерапии»

Первый базовый уровень

Общая трудоемкость дисциплины - 72 час.

Наименование тем лекций, семинаров и практических занятия	Лекции / часы/	Семинары	Всего /часов/
Введение. Невротизация общественной жизни и пути её преодоления с помощью музыкальной психотерапии	2	-	2
История становления музыкальной психотерапии	3	3	6
1. Музыкальная терапия в восточных учениях	1	1	2
2. Музыкальная терапия в учениях античных философов и в Средние века.	1	1	2
3. Современные направления музыкальной терапии и психокоррекции.	1	1	2
Теоретические основы музыкально-интегральной терапии	12	12	24
1. Психологические закономерности отражения действительности в искусстве	2	2	4
2. Музыкальная психокоррекция в свете психоанализа	2	2	4
3. Музыкальная психокоррекция в свете поведенческой терапии.	2	2	4
4. Музыкальная психокоррекция в свете когнитивной терапии.	2	2	4
5. Музыкальная психокоррекция на основе фазовых (измененных) состояниях сознания	2	2	4
6. Музыкальная психокоррекция на основе эмоционально-образной терапии Н.Д.Линде	2	2	4
Репертуар художественных произведений, используемых в музыкальной психотерапии	8	8	16
1. Музыка	2	2	4
2. Изобразительное искусство.	2	2	4
3. Произведения литературы в музыкальной психокоррекции.	2	2	4
4. «Музыкальные и изобразительные «аптеки»» - программы для профилактики психического здоровья.	2	2	4
1. Практика музыкальной психотерапии	10	10	20
1. Вокальная психотерапия и дыхательные упражнения для снятия состояния стресса	2	2	4
2. Психотерапевтические формулы и песни в музыкально-интегральной терапии.	4	4	9
3. Тематические медитации и поэтические стихи в музыкальной психокоррекции..	2	2	4
4. Терапия творческим самовыражением в музыкальной психокоррекции.	4	4	8
АЧЁТ			4
ВСЕГО			72 час.

**Темы для рефератов для очно-заочного курса
«Психологическое консультирование на основе методов музыкально-интегральной
психотерапии»**

Первый уровень

1. Музыкальная терапия в учениях античных философов. Пифагор, Платон, Аристотель о возможностях и назначении музыки в обществе.
2. Музыкальная терапия в Индии.
3. Музыкальная терапия в Китае и в Японии.
4. Музыкальная терапия в средние века - Боэций, Гвидо Аретинский, Кирхер.
5. Современные подходы к возможностям музыкальной терапии.
6. Общие подходы и принципы арт-терапии.
7. Причины возникновения невротических заболеваний. Стрессы и их последствия для здоровья.
8. Современная концепция психосоматической медицины.
9. Возможности музыкальной терапии в системе оздоровления организма.
10. Современные программы музыкальной терапии.
11. Связь музыкальной психотерапии с концепциями ведущих психологических школ и направлений.
12. Проявление бессознательного начала в музыкальном восприятии. Архетипы Юнга.
13. Взаимодействие цвета и музыки.
14. Моделирование эмоций средствами музыки. Их применение в составлении терапевтических программ.
15. Тесты Айзенка и Кетелла в музыкальной терапии.
16. Музыка и психодинамические свойства нервной системы человека.
17. Музыкально-художественная аптека в целях профилактики психосоматических нарушений.
18. Произведения легкой и классической музыки в музыкальной терапии.
19. Катарсический и компенсаторный эффекты в арт-терапии.
20. Антистрессовое ритмизованное дыхание на сеансах музыкальной терапии.
21. Дыхательные принципы системы йоги.
22. Парадоксальные техники дыхания А. Стрельниковой и К. Бутейко.
23. Эндогенное дыхание В. Фролова и его использование в музыкальной терапии
24. Создание и использование формул музыкально-психотерапевтического внушения, направленные на оптимизацию психического состояния пациентов.
25. Музыкальные слайд-фильмы и их возможности в музыкальной терапии.
26. Музыкальные медитации в психическом и физическом оздоровлении организма человека.
27. Музыкальное творчество в музыкальной терапии.
28. Система Нордоффа-Роббинса.
29. Художественная экспрессия как метод профилактики для поддержания оптимального психологического состояния человека.
30. Вокальная психотерапия и её методы в оздоровлении человека.

Литература

1. Журнал «Музыкальная психология и психотерапия. 2007-2011.
2. <http://smart-paradox.ucoz.ru/index/0-14>
3. <http://www.yugzone.ru/brainmusic.htm> – Умная музыка.
4. *Блаво Р.* Исцеление музыкой. СПб., 2003.
5. *Брусиловский Л.С.* Музыкалотерапия // Руководство по психотерапии. 3-е изд., доп. и перераб. Ташкент, 1985. С. 273-304.
6. *Вольперт И.Е.* Лечение музыкой // Вольперт И.Е. Психотерапия. Л., 1972. С. 146-155.
7. *Ворожцова О.А.* Музыка и игра в детской психотерапии. М., 2004.
8. *Голдмен Дж.* Целительные звуки: пер. с англ. М., 2003